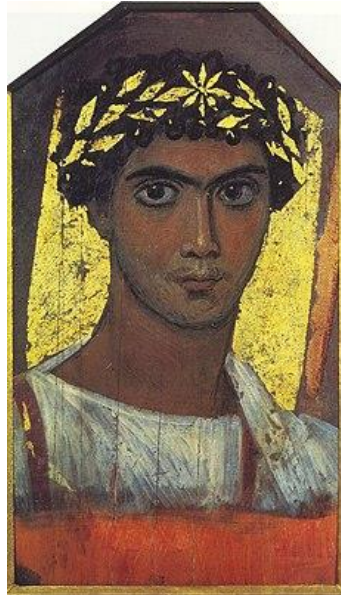
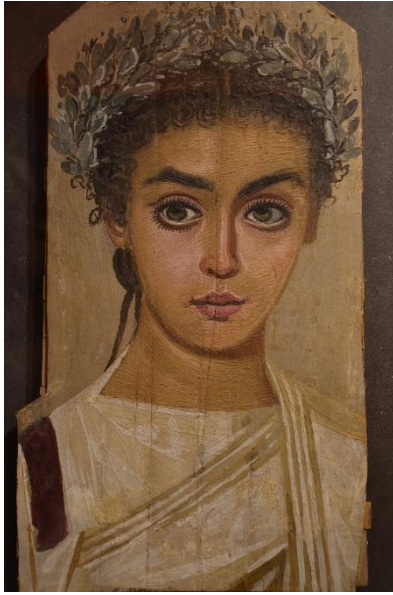


Τα πορτρέτα Φαγιούμ

Στο μάθημα της Εικαστικής Αγωγής μελετήσαμε τα πορτρέτα Φαγιούμ.



Τα πορτρέτα Φαγιούμ είναι διάσημα νεκρικά πορτρέτα των ρωμαϊκών χρόνων, προορισμένα για ταφική χρήση. Ζωγραφισμένα με τεχνικές που προέρχονται από την αρχαιοελληνική ζωγραφική παράδοση, αποτέλεσαν τις βάσεις και για τις πρωτοχριστιανικές εγκοσμικές εικόνες. Τα περισσότερα από αυτά προέρχονται από την περιοχή του Φαγιούμ ένα νομό της αρχαίας Αιγύπτου.

Σκοπός του μαθήματος: Να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με την ύστερη αρχαία ελληνική ιστορία. Μελετώντας τα πορτρέτα, σαν πηγές πληροφοριών, να κατανοήσουν το κλίμα της εποχής, την ενδυμασία, την κόμμωση, να παρατηρήσουν τα κοσμήματα των γυναικών. Να γνωρίσουν επίσης τη χρήση και την τεχνική των προσωπογραφιών και να μάθουν για τη μετέπειτα εξέλιξη και επίδρασή τους στην Τέχνη. Τέλος να προσπαθήσουν να αποδώσουν ένα πορτρέτο της επιλογής τους κάνοντας όποιες τροποποιήσεις επιθυμούν ούτως ώστε να γίνει "δικό τους".

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ίρις Μιχαήλ

Ακολουθούν τα έργα που έφτιαξαν τα παιδιά της ΣΤ΄ τάξης.



